**ПРОТОКОЛ ПРОЕКТНОГО СЕМИНАРА**

**«ИДЕНТИЧНОСТЬ»**

г. Невьянск

7 февраля 2021г.

**Общее описание встречи:**

Проектная встреча с группой «Идентичность» прошла 7 февраля 2021 г. на площадке Невьянской центрального городской библиотеки им. П.П. Бажова. В работе группы приняли участие 13 горожан, семь из которых – представители клуба «Наследие», а также три представителя архитектурной мастерской «Городское планирование». Встреча была посвящена обсуждению проблем и направлений историко-культурного развития города, выделению важных этапов и исторических особенностей формирования Невьянска, а также определению того, что их этих особенностей и в какой форме будет уместно отразить на территории Водной станции.

**УЧАСТНИКИ ВСТРЕЧИ**

1. **Медовщикова Нина Ивановна** — краевед, исследователь истории Невьянска. Более 30 лет проработала в Невьянском государственном историко-архитектурном музее главным хранителем, заместителем директора по развитию.
2. **Шубина Татьяна** — член клуба «Наследие».
3. **Яркова Людмила** — член клуба «Наследие».
4. **Галкина Елена Владимировна** — член клуба «Наследие».
5. **Плишкина Ирина Ивановна** — краевед, член клуба «Наследие».
6. **Терехов Леонид Владимирович** — член клуба «Наследие».
7. **Чебакова Татьяна** — архитектор.
8. **Тюкин Владимир Емельянович** — член клуба «Наследие», член совета ветеранов.
9. **Каратуль Наталья Андреевна** — металлофизик, исследователь невьянского железа, член клуба «Наследие».
10. **Козилов Вячеслав** — художник.
11. **Грошев Антон** — зам. директора завода, любитель истории родного края.
12. **Сергеева Людмила Александровна** — директор МКУ «Управление культуры НГО».
13. **Ольга Матвеева** — куратор проекта от Администрации НГО.
14. **Алёна Цорик** — модератор встречи, архитектор-исследователь АМ «Городское планирование».
15. **Ксения Балаева —** руководитель проекта, градостроитель АМ «Городское планирование».
16. **Ольга Чемякина** — директор АМ «Городское планирование».

**РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТРЕЧИ**

1. **Мы начали встречу с обсуждения того,** **что могло бы помочь популяризации истории и культуры Невьянска.**

Участники встречи сразу же подчеркнули, что история и культура ценна, но второстепенна по отношению к санитарному состоянию городской среды.

* *«Необходимо начинать с санитарного состояния района вокруг Водной станции!»*
* *«Вначале [необходимо улучшать] санитарное состояние, потом [создавать] благоустройство».*

Далее мы перешли к обсуждению текущего положения в историко-культурной сфере Невьянска. Участники встречи отметили, что *«Для 80% культура и история города сейчас [находится] за пределами понимания»,* но конкретных путей улучшения этой ситуации на встрече озвучено не было.

Все участники встречи неоднократно отмечали, что *«необходима реставрация [исторических] зданий»,* без этого сохранить историю города невозможно. В частности, отмечали утрату исторических домов по Октябрьскому проспекту.

Также в процессе обсуждения этой темы от участников встречи прозвучали предложения относительно обустройства территории Водной станции и окрестностей.

* *«Убрать заборы, в старину их не было».*
* *«Запретить проезд транспорта, сделать ул. Советскую пешеходной».*
* *«Зимой мы ходим через пруд – нужно сделать летом мост, а на мосту – скульптуры об истории города, со взглядом на будущее».*
* *«Обязательно [организовать] видеонаблюдение [на территории благоустройства]».*

1. **В процессе обсуждения того, что может быть неуместно в благоустройстве территории водной станции в контексте историко-культурного развития Невьянска,** некоторые участники встречи попросили*«Не смешивать «старинный» стиль и современный, лучше все делать в «старинном».*

Также, в качестве общего пожелания к функциональному наполнению территории, участниками данной встречи было отмечено, что *«Экстрим – это не по-невьянски. Старообрядцы – люди размеренные».*

1. **Далее мы обсудили важные этапы и особенности развития Невьянска, которые необходимо учитывать.**

Участники встречи озвучили следующие базовые смыслы города:

* *«Город своеобразен высоким интеллектуальным потенциалом»* (Цифирная школа, Реальное училище, высокотехнологичное производство с обученными кадрами и т.п.).
* *«Дух Невьянска – «борцовый» – дух свободы. [Невьянск] не терпит фальши»* (первая комсомольская организация, первая домна, первый молниеотвод, первый железобетон). Нет документальных подтверждений того, что всё из перечисленного впервые появилось именно в Невьянске, но город точно был **одним из первых** (прим. проектной команды).
* *«Первый съезд старообрядцев [состоялся в Невьянске] – на площади, где [позднее] стоял самолет».* Первый съезд старообрядцев действительно планировали провести в Невьянске, но по ряду причин это стало невозможным, в итоге, он состоялся в Екатеринбурге (прим. Н.И. Медовщиковой). Что в целом не умаляет прочной связи Невьянска со старообрядческой культурой (прим. проектной команды).
* *«Доминанта [Невьянска] – башня, это невозможно и не нужно перебивать, но можно создавать интерес в противовес, например, тематическими скульптурными группами».*

Среди значимых ассоциаций с прошлым города участники встречи вспомнили следующие:

* *«Знаменитые невьянские пироги» на тонком тесте и с большим количеством начинки»* (про что писал В.И. Немирович-Данченко).
* *«Невьянская яхта»* (катер им. Мартьянова).
* *«День Нептуна».*
* *«Нужно увековечивать не драгу, а катер! Катер ходил по пруду 40 лет, а драга стояла максимум 10».*
* *«Первое название Советской улицы – Московская».*
* *«Паломничество на «Веселые горы»* (район Карпушхи, 15 тыс. паломников)
* «Парные скульптуры спортсменки и спортсмена на набережной». Было отмечено, что скульптура мужчины с кубком не утрачена и находится на территории фабрики мягкой игрушки. Прозвучало предложение вернуть скульптуру обратно, а также добавить к ним еще сохранившуюся скульптуру пионера (пионерская организация Невьянска с 1922 г).
* *«Выпускники школ всегда ходили на Водную».*
* Также было отмечено, что важно раскрыть тему ремесленного мастерства города.
* *«Клубное формирование по прикладному искусству Невьянска»* составляет 150 человек.
* *«Выдающиеся Невьянские художники (ювелиры, камнерезы)»,* были упомянуты Зарков, Калташов.

Среди конкретных предложений благоустройства на данном этапе обсуждения прозвучали следующие:

* *«Скульптура старообрядца и старообрядки».*
* *«Смотровая площадка на противоположном берегу»,* с видом на новую набережную.
* *«Скульптура Буратино»* (первое произведение Алексея Толстого – «Старая башня» – про Невьянск).
* Отреставрировать и открыть фасады исторических зданий. *«Дома в неприбранном состоянии, если их не открыть, все будет утеряно».*
* Также участники встречи отметили, что им нравится, как были обустроены набережные в Шадринске и Красноуфимске, а также пример создания «Ермакова городища».



1. **В процессе обсуждения того, какие особенности города было бы уместно отразить на набережной у Водной станции, прозвучали следующие предложения:**

* *«Не надо усложнять, это место для отдыха!»*
* *«Аллея мастеров»,* проводить мастер-классы.
* *«Промыслы, быт».*
* *«Советская история! А то у нас один Демидов».*
* *«Выложить ул. Советскую брусчаткой».*
* *«Выставка-продажа изделий Невьянских мастеров».*
* *«Скульптура рабочего человека» («в Советское время рабочий человек был в почете, а у Демидова все были в почете»).*
* *«Костюмированная чайная-пироговая».*
* *«Что-то, кроме спорта. Сейчас зимой только лыжи, коньки и хоккей – больше делать нечего!»*

1. **По мнению участников встречи, на набережной у Водной станции можно провести следующие мероприятия:**

* *«День Нептуна»* на лодочной станции.
* *«Фестиваль ложкарей»* (коллектив «Мастера»).
* «Нямнямск и ложка!» (Невьянская кухня + ложкари).
* *«День труда, день рабочего человека».*
* «Фестиваль авторской скульптуры».
* *«Гонки на лошадях и авто по льду»* (вспомнили о том, что такие проходили ранее, но безопасность этого мероприятия вызвала споры).

Отдельно участники встречи посоветовали проектной группе ознакомиться– концепцией развития Машиностроительного завода (2000 г.) В.В. Хоханова (мы уже запросили материалы у его жены, прим. проектной группы).

**ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ВСТРЕЧИ**

**Необходимо начинать с санитарного состояния**

Несмотря на то, что встреча была посвящена культурно-историческим особенностям Невьянска, и на ней присутствовали, в основном, краеведы и любители истории родного города, ключевыми моментами обсуждения стало решение бытовых проблем. И это не удивительно: сложно думать о «высоких материях», когда не обустроены тротуары и туалеты, сложно рассказывать об истории города, когда исторические постройки закрыты заборами и баннерами, продолжая разрушаться

**Труд и отдых – это и есть культура**

То, как люди трудились и отдыхали в разные эпохи, может рассказать историю лучше, чем многое другое. Набережная у Водной станции отражает Советский период истории города, когда ценился культурный отдых и физическое развитие человека. Спорт, духом которого пронизано это место – это с одной стороны досуг, а с другой – большой труд. Поскольку данный участок набережной ориентирован на горожан – важно рассказать им о городе изнутри, а не через шаблонные представления. Место отдыха и история труда – это то, что может раскрыть это место наиболее полно.

**Необходимо отразить Советский период развития города**

Советский период развития Невьянска пока никак не осмыслен и не проявлен в культурном ландшафте города. Комплексность представления исторического развития очень важна, и у горожан существует запрос на отражение различных сторон истории города, а не только того, что связано с Демидовым. Набережная у Водной станции создавалась в Советское время и сохранила многие артефакты этой эпохи, поэтому это самое удачное место для отражения данного исторического периода.



